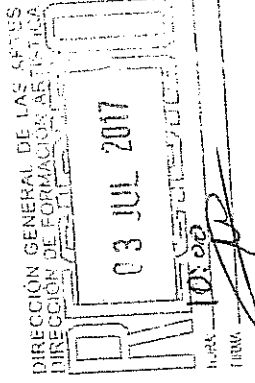


Guatemala, 29 de Junio 2017.

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 1361-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 179- A – 2017, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- A. Elaboración de la planificación del mes de Junio de la capacitación de los cursos de Técnica Clásica I, Técnica Clásica III y Técnica de Puntas II, de los grados Primero Clásico, Tercero Clásico y Técnica de Puntas II.
Trabajar el fortalecimiento de los pies, piernas y espalda, la correcta colocación del cuerpo en los diferentes ejercicios dados en clase.
Enseñar el Cou-de- pied, Passé, Attitude y Arabesque I y II fase.
Assemblé battu en dehors.
Técnica de Puntas II : Soutenu en dedans de Battement Tendu a la 2a.
- B. Elaboración del Cronograma de los cursos de Técnica Clásica I, III , y de Técnica de Puntas II, de los grados Primero Clásico, Tercero Clásico y Técnica de Puntas II.
- C. Realizar las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica I, III y Técnica de Puntas II de los grados Primero Clásico, Tercero Clásico y Técnica de Puntas II.
- D. 05 de Junio, Examen del grado 1er. año Clásico y 3° Contemporáneo.
- E. 06 de Junio, Terna Examinadora de 2° Clásico y 4° Contemporáneo, Técnica Clásica II. Examen del grado 3° Clásico, Técnica Clásica III.
Terna Examinadora de 7° Clásico y 5° Contemporáneo, Análisis del Movimiento Laban.
3° Contemporáneo y 5° Clásico, Introducción a la Coreografía.
- F. 07 de Junio, Terna Examinadora de 4° Clásico y 3° Contemporáneo, Preparación Física V y III. Terna Examinadora de 7° Clásico, Técnica Clásica VII.
Terna Examinadora de 6°, 7° Clásico y 4°, 5° Contemporáneo, Creación Coreográfica Clásica, Contemporánea y Folclórica.
- G. 08 de Junio, Terna Examinadora de 6° Clásico, Dueto y Repertorio Clásico I.
- H. 09 de Junio, Terna Examinadora de 5° Clásico, Preparación Física VI.
Terna Examinadora de Preparatoria y 1° Clásico, Preparación Física I y II.
- I. 12 de Junio, Terna Examinadora de 2° Clásico, Preparación Física III.
Terna Examinadora de 7° Clásico, Dueto y Repertorio Clásico II.
- J. 13 de Junio, Terna Examinadora de Preparatoria y 1° Clásico, Movimiento Creativo I y II.
Terna Examinadora de 8° Clásico, Dueto y Repertorio Clásico III.

Resultados obtenidos :

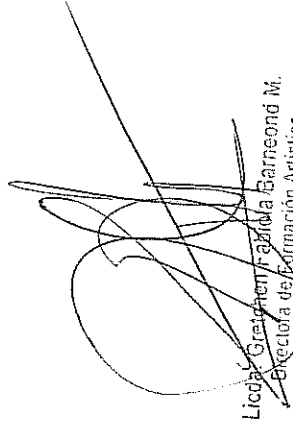
Según la planificación realizada para el contenido de Junio y de acuerdo a lo ense-

ñado por la maestra y aprendido por los alumnos (as) .

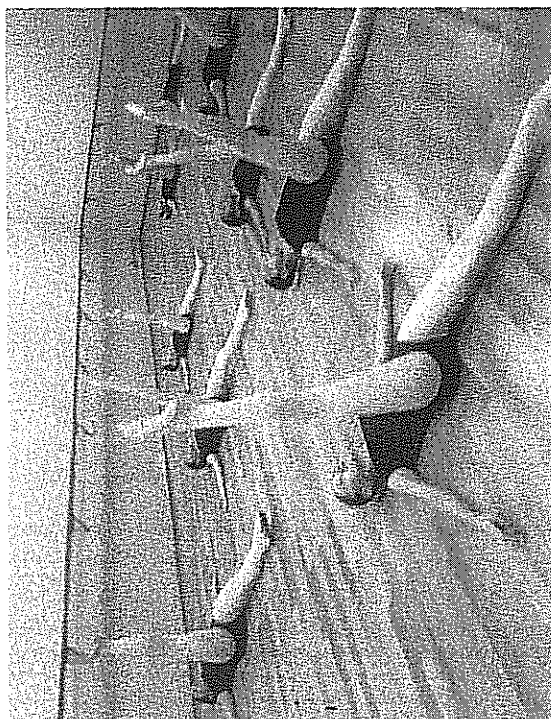
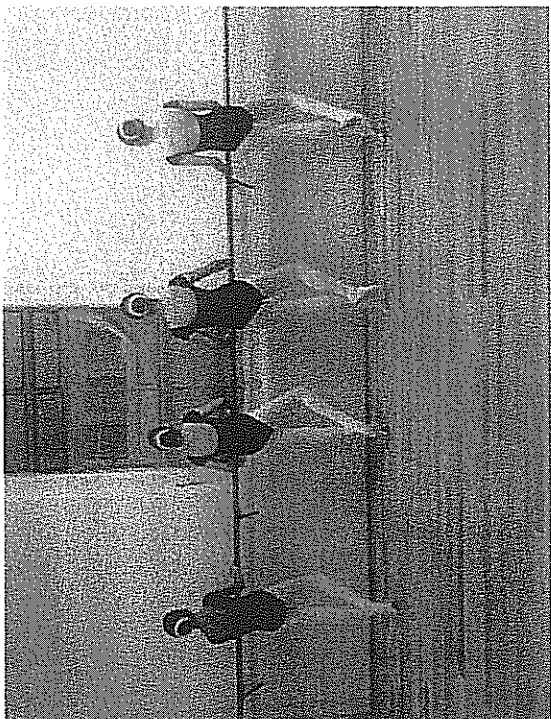
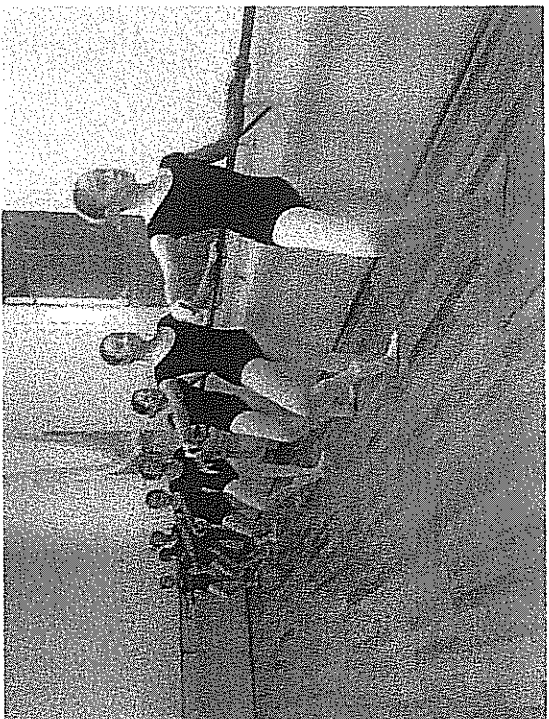
1. Coloca correctamente su cuerpo, cabeza, pies y brazos en las posiciones enseñadas durante el mes , tanto en la barra como en el centro.
2. Logra la correcta musicalidad en la ejecución de los diferentes ejercicios.
3. Logra la correcta fuerza muscular que se requiere para realizar las diferentes elevaciones de piernas, saltos y los relevés en demi-pointe y sur les pointes.
4. Aprende a realizar los ejercicios coordinando cabeza, pierna, pies y brazos.

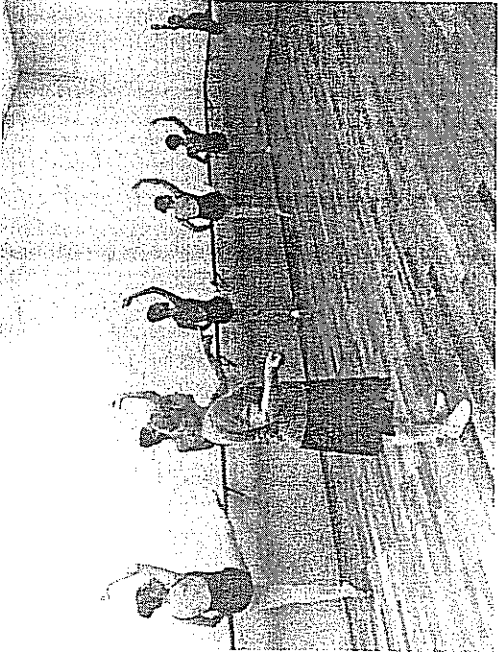
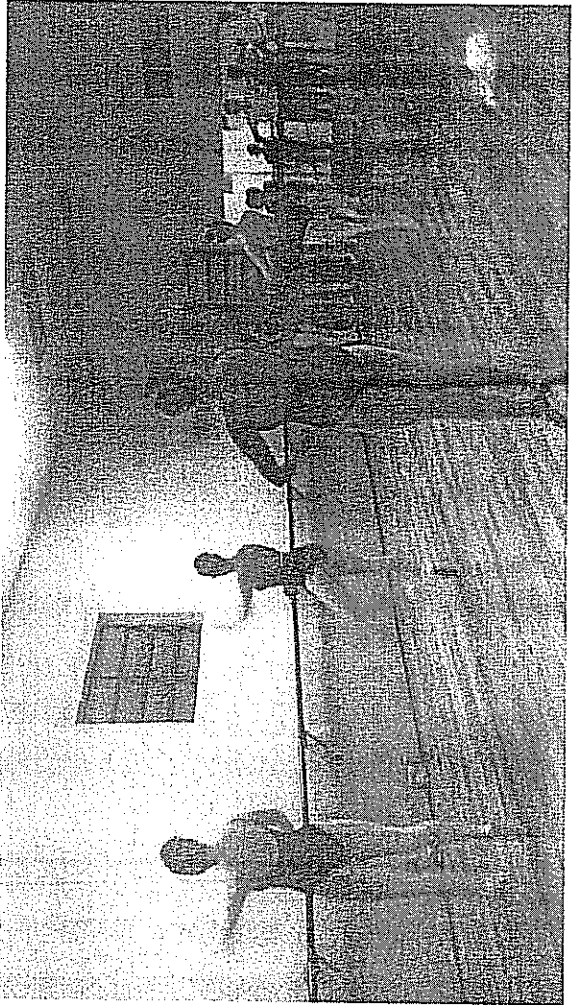


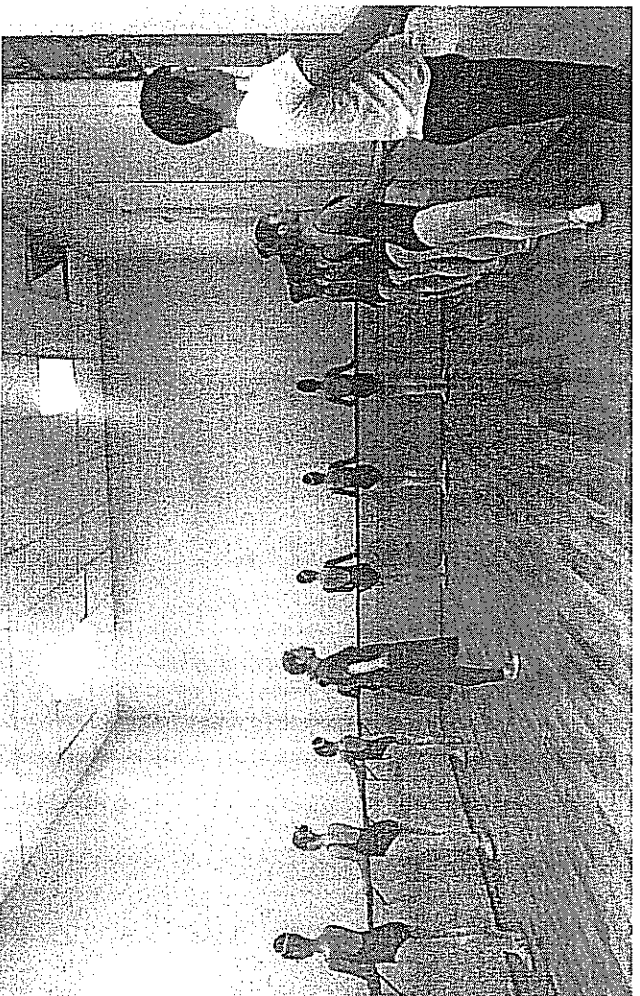
Amalfi Selva Carles



Lidia Gratache
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-







DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"		
Nombre del Maestro	Amalfi Selva Carles		
Curso	Técnica Clásica I.	Grado	1° Clásico.
Carrera	Bachillerato en Danza Clásica	Bimestre	III.

No.	Nombre Completo del Alumno (a)	Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación	Ejecución	Total	Examen Bimestral	Nota Bimestral
		4 pts	1 pt	4 pts	0.5 pts	0.5 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	20 pts		
1	Bianchi Muñoz Camila María	3.8	1	4	0.5	0.5	1.8	2	2.8	3	19.4	--	19.4
2	Cabrera Serrano, Jovana Zara Camila	3.5	1	4	0.5	0.5	1.5	2	2.8	3	18.8	--	18.8
3	García Toledo, Bélgica Carlota	3.8	1	4	0.5	0.5	1.8	2	2.8	3	19.4	--	19.4
4	Lopez Morales, María Fernánda	2	1	2	0.5	0.5	1	2	2	2	13	--	13
5	Méndez Blanco, María Carla	2.5	1	2	0.5	0.5	1	2	2	2	13.5	--	13.5
6	Ordoñez Aquече, Stephanía Ximena	3.5	1	4	0.5	0.5	1.8	2	2.8	3	19.5	--	19.5

Amalfi Selva Carles
Amalfi Selva Carles

Vo. Bo.

Adriana Valdez Dardón
Directora



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"		
Nombre del Maestro	Amalf Selva Carles		
Curso	Técnica de Puntas II.	Grado	3° Clásico
Carrera	Bachillerato en Danza Clásica	Bimestre	III.

No.	Nombre Completo del Alumno (a)	Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas	Ejecución Técnica de Puntas	Total	Examen Bimestral	Nota Bimestral
		3 PTS	3 PTS	3 PTS	3 PTS	3 PTS	3 PTS	3 PTS	3 PTS	6 PTS	6 PTS	6 PTS	6 PTS
1	Canahul Bachán, Crstý Celestina Saq Chúmil	--	--	--	--	--	--	--	2	2	4	--	4
2	De la Cruz Arrivillaga, María Daniela	--	--	--	--	--	--	--	3	3	6	--	6
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela	--	--	--	--	--	--	--	2	2	4	--	4
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	--	--	--	--	--	--	--	2	2	4	--	4
5	Icaza Gudiel, Emily Pahola	--	--	--	--	--	--	--	2	2	4	--	4
6	Mazariegos Trigueros, Almita	--	--	--	--	--	--	--	2.5	2.5	4.5	--	4.5
7	Velasquez Dávila, Paula Camila	--	--	--	--	--	--	--	2.5	2.5	5.5	--	5.5
3		--	--	--	--	--	--	--	2	2	3	--	3

Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles

V.o.b.o. *Amalf Selva Carles*
Directora
Adriana Valdez Dardón



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bongue de Devaux "		
Nombre del Maestro	Amalfi Selva Carles		
Curso	Técnica Clásica III.	Grado	3° Clásico
Carrera	Bachillerato en Danza Clásica	Bimestre	III.

No.	Nombre Completo del Alumno (a)	Trabajo Muscular		Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas	Ejecución Técnica de Puntas	Total	Examen Bimestral	Nota Bimestral
		4 pts	1 pt	4 pts	0,5 pts	0,5 pts	2 pts	2 pts	2 pts	--	--	14 pts	--	14 pts
1	Canahut Bachán, Cristy Celestina Saq Chumil	2,5	1	4	0,5	0,5	1	2	--	--	--	11,5	--	11,5
2	De la Cruz Arvillaga, María Daniela	4	1	4	0,5	0,5	1,8	2	--	--	--	13,8	--	13,8
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela	3,5	1	4	0,3	0,5	1,5	2	--	--	--	12,8	--	12,8
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	2,5	1	4	0,5	0,5	1	2	--	--	--	11,5	--	11,5
5	Icaza Gudiel, Emily Pahola	2,5	0,5	2,5	0,5	0,5	1	1,8	--	--	--	9,3	--	9,3
6	Mazariegos Trigueros, Almita	3,5	1	4	0,5	0,5	1,8	2	--	--	--	13,3	--	13,3
7	Velasquez Davila, Paula Camila	2,5	1	4	0,5	0,5	0,5	1	2	--	--	11,5	--	11,5

Amalfi Selva Carles
Amalfi Selva Carles

V.o B.o.
Adriana Valdez
Adriana Valdez
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"		
Nombre del Maestro	Amali Selva Carles		
Curso	Técnica Clásica I.		
Carrera	Bachiller en Danza Clásica		
Grado	Bimestre		
	III		
	1 er. año.		

Mes	JUNIO																													
Actividades / días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Planificación																														
Clase Magistral de Técnica de Ballet.																														
Tema Examinadora																														
Examen de 1º Clásico																														
Técnica clásica I.																														
Sesión de Claustro de Maestros.																														
Asueto por el Día del Ejército																														

Amali Selva Carles
 : Amali Selva Carles

Vo. Bo.

Adriana Valdez
 DIRECTORA



Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"	
Nombre del Maestro	Armañ Selva Carles	
Curso	Técnica Clásica III.	
Carrera	Bachiller en Danza Clásica	
Grado	Bimestre	
	III	

Mes	JUNIO																													
Actividades / días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Planificación																														
Clase Magistral de Técnica de Ballet.																														
Terna Examinadora																														
Examen de 3° Clásico																														
Técnica clásica III.																														
Sesión de Claustro de Maestros.																														
Asueto por el Día del Ejercito																														

Armañ Selva Carles
 : Armañ Selva Carles

Vo. Bo. *Armañ Selva Carles*
 Adriana Valdez
 DIRECTORA



Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"		
Nombre del Maestro	Amalí Selva Carles		
Curso	Técnica de Puntas II.	Grado	3° Clásico.
Carrera	Bachiller en Danza Clásica	Bimestre	III

Mes	JUNIO																													
Actividades / días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Planificación																														
Clase Magistral de Técnica de Puntas.																														
Terna Examinadora																														
Examen de 3° Clásico																														
Técnica de Puntas II.																														
Sesión de Claustro de Maestros.																														
Asueto por el Día del Ejército																														

Amalí Selva Carles
 : Amalí Selva Carles

Vo. Bo.

Adriana Valdez
 DIRECTORA

